

Indice

1. Le origini	1
L'italiano deriva dal latino. Quale?	2
La diversità del latino nello spazio, negli stili, nella società	4
Dal latino volgare all'italiano	10
2. I primi passi del volgare	15
L'indovinello veronese	15
L'atto di nascita dell'italiano: il «Placito di Capua»	20
L'iscrizione della Basilica di San Clemente	22
3. La nascita della lingua poetica	25
I versi d'amore di Ravenna	26
La poesia della scuola siciliana	27
4. Le «tre corone»: Dante, Petrarca, Boccaccio	33
La lingua pirotecnica di Dante	33

La fiorentinità perfetta di Petrarca	49
La prosa di Boccaccio	57
5. L'età dell'Umanesimo	67
L'esaltazione del latino	67
Leon Battista Alberti e l'Umanesimo volgare	68
La campagna di Lorenzo de' Medici	71
Il latino, ovvero l'inglese del Quattrocento	73
6. Il Rinascimento e la «questione della lingua»	77
La «lingua cortigiana»	79
L'uso vivo di Firenze	81
Il fiorentino letterario trecentesco	81
La vittoria del classicismo	83
Il fiorentino speciale di Niccolò Machiavelli	88
7. Il Seicento	95
Il «Vocabolario della Crusca»	96
La lingua della scienza	104
La lingua della poesia barocca	109
8. Il Settecento	113
L'italiano in Europa	113
Contro la Crusca	116
Fra tradizione e innovazione	117
Una lingua per la poesia, una lingua per la musica	120
L'italiano «civile» di Giuseppe Parini	123
L'italiano a teatro	126

9. L'Ottocento	131
I «panni risciacquati in Arno» di Alessandro Manzoni	131
Il secolo dei vocabolari	138
L'ordine regna in poesia	142
La rivoluzione poetica di Giovanni Pascoli	143
Verso una lingua comune	145
10. Il primo Novecento	147
Da Garrone a Mussolini	147
La lingua del «Vate»	151
L'italiano psicoanalitico di Svevo	153
La quotidianità linguistica di Pirandello	154
11. Dal secondo Novecento ai giorni nostri	157
L'affermazione della lingua nazionale	157
L'italiano in televisione	159
La tradizione del Novecento	161
La nuova questione della lingua	169
Chi difende l'italiano	171
Un patrimonio comune dell'umanità	174
Note	177
Suggerimenti bibliografici	181